



COMUNE DI STRESA



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DEL V.C.O.

COMUNE DI STRESA

PROGETTO RIFUNZIONALIZZAZIONE PALAZZINA "LIBERTY" AD USO BIBLIOTECA E CENTRO CULTURALE

Committenza:

Comune di STRESA

Progetto:

PROGETTO ESECUTIVO 1° LOTTO

Elaborato:

STUDIO DI FATTIBILITA' AMBIENTALE

File name:

Progettazione:

FALCIOLA ARCH. GIOVANNA
n.250 Ordine Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori Novara e VCO

Via Bonomelli n°16
28845 DOMODOSSOLA (VB)

tel/fax 0324 249322
email: studiotecnicofalciola@gmail.com

FALCIOLA ING. FRANCO
n.123 Ordine Ingegneri VCO

Via Bonomelli n°16
28845 DOMODOSSOLA (VB)

tel/fax 0324 249322
email: studiotecnicofalciola@gmail.com

Visti:

Tavola n°:

C

Data: NOVEMBRE 2019

Agg:

Committenza:

STUDIO DI FATTIBILITA' AMBIENTALE

EFFETTI DELL'INTERVENTO SULL'AMBIENTE

Appare del tutto scontato che gli interventi in progetto, su un'area così ampia, comporteranno un cambiamento temporaneo, limitato alle fasi di cantiere.

Nel caso in esame gli impatti direttamente generati dal progetto sono sinteticamente riconducibili all'incremento dell'accessibilità da parte dei mezzi di cantiere.

In merito agli aspetti prevalentemente di carattere sociale la realizzazione dell'intervento comporta l'incremento dell'occupazione nella zona durante la fase lavorativa.

I riflessi specifici ed i principali impatti ipotizzabili che la realizzazione dell'intervento comporterà in termini di interferenze ambientali possono essere così individuati:

1) Impatti sull'assetto urbanistico e socio economico

- interruzione e/o modificazione dell'accessibilità ad aree;
- incremento del traffico di automezzi pesanti e da cantiere durante la fase di costruzione;
- incremento del traffico di transito nell'area coinvolta dal progetto;

2) Impatti sulla qualità dell'aria

- sollevamento di polveri e la loro ricaduta sulla vegetazione e sulle strutture circostanti il cantiere;
- emissioni inquinanti da parte degli autoveicoli in transito.

3) Impatti acustici

- disturbo di attività sensibili a livelli acustici elevati.

MISURE ADOTTATE PER L'INSERIMENTO DELL'INTERVENTO NELL'AMBIENTE E NEL TERRITORIO CIRCOSTANTE

L'organizzazione dell'intervento attraverso le sue scelte progettuali e le prescrizioni contenute nelle normative d'attuazione, ricerca una nuova condizione di equilibrio con le risorse ambientali presenti in maniera tale da perseguire un alto livello di qualità ambientale.

Si presentano le condizioni per operare, all'interno di un sistema urbano, considerandolo alla stregua di un ecosistema naturale, compiendo uno sforzo per giungere alla sua "chiusura" ovvero si

dovranno controllare relazioni e scambi con l'esterno affinché l'impatto trasformativo dell'area si presenti tendenzialmente in condizioni di equilibrio.

In generale le soluzioni per rendere idoneo l'inserimento dell'intervento nell'ambiente al fine di mitigare o compensare in parte i danni inevitabili possono essere:

- la modulazione dell'area mediante l'utilizzo anche parziale degli sterri prodotti dalle iniziali lavorazioni di cantiere;
- ridurre l'inquinamento acustico limitando le vie di accesso al cantiere;

Per quanto riguarda l'aspetto paesaggistico e gli impatti sul paesaggio e sulla visuale possono definirsi gli impatti sulla spazio fisico (naturale e costruito), sulle forme dell'area, sulla qualità delle interrelazioni visuali, sui valori estetici.

La modificazione del paesaggio, direttamente o indirettamente generata dalla realizzazione di una infrastruttura assume dimensioni significative in relazione alle caratteristiche geografiche e morfologiche del paesaggio stesso, alla sensibilità paesaggistica del sito coinvolto ed alle caratteristiche delle nuove opere.

L'attuazione del progetto quindi comporterà, se non in maniera limitata, impatti così detti temporanei che saranno mitigati osservando le modalità attuative messe a disposizione dall'evoluzione tecnologica.

Domodossola, Novembre 2019

Il Tecnico

Dott. Ing. FRANCO FALCIOLA
Albo Ingegneri V.C. n. 123
28845 - DOMODOSSOLA (VB)
Via Bonomelli 16 - Tel./Fax 0324/249322